

Rider techniczny Ronnie Ferrari

1. Dostarczenie sprzętu, jego zainstalowanie oraz jego obsługę podczas próby i koncertu.
2. Zadaszona i stabilna scena o rozmiarach co najmniej 8 x 6 m, wysłonięta z trzech stron.
3. Aparatura techniczna wraz z obsługą – oświetlenia scenicznego oraz nagłośnienia o mocy odpowiedniej do wielkości terenu i liczby widzów (minimum 2 x 12 kW na stronę), w szczególności: konsola mikserska – muzyczne potrzebne do obsłużenia mikrofonów w dynamiczny w ilości 1 szt. (Shure SM58 lub pod monitory, 2 x ustawiony na przodzie sceny).